

# Indice

## Prima Parte IL CONTESTO SCIENTIFICO E CULTURALE

<i>Capitolo primo</i>	
<b>Il lungo viaggio dell'inclusione: dagli individui ai contesti</b>	9
<i>Capitolo secondo</i>	
<b>Il cambiamento di paradigma scientifico e culturale: dall'ambiente al contesto</b>	15
<i>Capitolo terzo</i>	
<b>Il modello bio-psico-sociale come orizzonte concettuale e operativo</b>	19

## Seconda parte BARRIERE E FACILITATORI

<i>Capitolo quarto</i>	
<b>Barriere e facilitatori: non solo una questione di lingua</b>	25
<i>Capitolo quinto</i>	
<b>Barriere e facilitatori secondo un approccio ecosistemico</b>	31
<i>Capitolo sesto</i>	
<b>Barriere e facilitatori nell'ICF</b>	35
<i>Capitolo settimo</i>	
<b>Per una lettura integrata di barriere e facilitatori</b>	39
<i>Capitolo ottavo</i>	
<b>Da 'ambienti di apprendimento' ad 'ambienti per l'apprendimento'</b>	49

<i>Capitolo nono</i>	
<b>Fattori ambientali: ambiente fisico, setting scolastici e risorse</b>	53
<i>Capitolo decimo</i>	
<b>Fattori ambientali: ambiente sociale e relazioni</b>	95
<i>Capitolo undicesimo</i>	
<b>Fattori ambientali: ambiente mentale e atteggiamenti</b>	125
<i>Capitolo dodicesimo</i>	
<b>Fattori ambientali: ambiente organizzativo, didattico e di sistema</b>	141

### Terza Parte

#### GLI STRUMENTI DI RILEVAZIONE DI FACILITATORI E BARRIERE

<i>Capitolo tredicesimo</i>	
<b>Senso e significato di uno strumento per rilevare facilitatori e barriere</b>	231
<i>Capitolo quattordicesimo</i>	
<b>Modalità di somministrazione, utilizzo e lettura dei dati</b>	239
<i>Capitolo quindicesimo</i>	
<b>Partire dalle evidenze per progettare e costruire interventi migliorativi</b>	245
<i>Capitolo sedicesimo</i>	
<b>Gli strumenti</b>	249
<b>Conclusioni</b>	275
<b>Riferimenti bibliografici</b>	277

Il presente volume è il risultato di un progetto di ricerca sviluppato in modo condiviso dagli autori nel corso del tempo. Nella sua redazione, tuttavia, i capitoli dall'1 al 4 sono stati elaborati da Daniele Fedeli mentre quelli dal 4 al 12 da Eugenia Di Barbora. La Parte Terza è opera comune dei due autori.